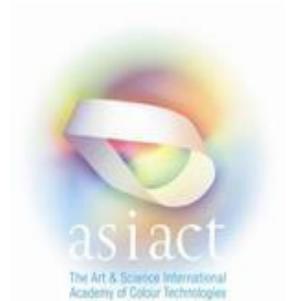


ARCHANGEL CASSIEL

B113 – Emerald Green / Medium Olive Green
Born on September 05, 2015
at 08.00 BST



The Academy – September 2015
... further information

Greetings

It was an exciting start to the month with the birth of B113, Archangel Cassiel so this issue will contain a brief exploration of some of what Cassiel brings. One of the most notable things in the colour relationship of the Emerald and the mid tone Olive in Cassiel, is the similarity with the 10 star. The 10 star begins with the Green/Green, shown in the upper fraction of Cassiel and finishes with the 91 Olive/Olive, which we find in a slightly more intense form in the base fraction. It also shows in the number 113 – 13 is the last outward journey in the 10 star so whilst 113 comes together as a 14/5 and relates to the 11 star and the feeling bowl, it also has a strong relationship with the instinctive bowl thus bringing together the feeling being relationship.

The 10 star sequence is 10/88 – 16/94 – 13/91, the story of Karma and Dharma and light to the heart. The Green/Green relates to karma: what we sow is what we reap. Karmic opportunities and karmic responsibilities are inherent in this irrefutable universal law that will bring to us what we give our attention and energy to



There is an obvious relationship between Archangel Cassiel and Archangel Michael from both a colour and number perspective.

The Pale Blue/Pale Yellow of B94 is hidden within B113. The 94 comes together as the 13, also contained within the 113. The 1 with the 13 is the Physical Rescue of the 13, Clear/Green, the Letting Go bottle attributed to the path of Death on the Kabbalistic Tree of Life.

Perhaps we could say that Cassiel is helping us to physically rescue death, to make friends with death. Each moment with each out breath we have the possibility to let go of what has gone before. Death is the biggest 'let go' that we can do, either in the life when we let go of who we

think we are, our conditioned nature or personality and surrender into our transcendent nature, or at the end of life when we let go of the physical body. To physically rescue death is to embrace death in each moment, with each out breath, knowing that each letting go is taking us closer to love. Perhaps we could say that death is the doorway to love, to the love of existence which is our true nature, the unknowable mystery of life, the source of our being. Death and life can be seen as two sides of the one coin, as we are birthed into a new life we die to what we have been.

To support us in this letting go process Cassiel also reminds us of the 7 levels of letting go. We begin with the Green in the 13 and end with the Olive in the 91, so implicit within Cassiel are all seven levels, everything that goes between the 13 and the 91. (13 – 26 – 39 – 52 – 65 – 78 – 91)



If we look at the complementary colours we find two possibilities: 104 the 8th level of letting go and the most potent love bottle in the set, Iridescent Rose Pink over Magenta. Here is the ‘hidden’ love of existence behind the colours of Cassiel. Even the numbers come together in the same way: $113 = 14$; $104 = 14$.

The other possibility is Red/Deep Magenta, the 89, rescuing the physicality that we may connect with the wisdom of the body and the wisdom of the ancestors. Fascinating also that numerically the 113, 104 and 89 all relate to the 11 star, the story of the light body and the journey to the star.



There is so much that Cassiel brings that can be explored. Marelna du Plessis, who contributes the regular monthly astrology for the Academy site, had this to say: ‘The Sun in the twelfth house represents a major channel into deeper guidance; it begs surrendering our self in hope and trust to a higher source of wisdom and so opening a deeper process of empowerment. Overcoming the fear of self-empowerment is our challenge. The first house is all about new beginnings and at a personal level, birthing a new self. This chart thus messages that Archangel Cassiel could support us with letting go of the last vestiges of our fear of empowering our self – and even more helpful - understanding where our fear of full empowerment originates’. The astrological chart and interpretation for Cassiel is posted on the website www.asiact.org or you can follow the link [here](#).



The quintessence that relates to Cassiel is the Holy Grail and Solar Logos, the pale olive. The quintessences relate to the astral levels: upper and lower. They also relate to the inside of the true aura, the soul ray. The Holy Grail and Solar Logos quintessence can help on the different planes of our Being to bring about a transformation in relation to receptivity, an unfoldment of the creative feminine intuition within each of us.

**B113 – Smaragdgrün / Mittleres Olivgrün
Geboren am 05. September 2015
um 08.00 BST**

**Die Academy – September 2015
Weitere Informationen**

Grüße

Es war ein aufregender Start in den Monat mit der Geburt von B113, Erzengel Cassiel so dass dieses Problem eine kurze Auseinandersetzung mit einigen, was Cassiel bringt enthalten. Eine der bemerkenswertesten Dinge in der Farbbeziehung des Smaragd und der Mitte des Klang Olive in Cassiel, ist die Ähnlichkeit mit der 10 Sterne. Die 10 Sterne beginnt mit der Grün / Grün, in der oberen Bruchteil Cassiel gezeigt und endet mit dem 91 Olive / Olive, die wir in einem etwas intensiver Form in der Basisfraktion. Es zeigt auch die Zahl von 113 bis 13 ist die letzte Hinfahrt in der 10 Sterne, so, während 113 kommt zusammen als $14/5$ und bezieht sich auf die 11 Sterne und das Gefühl, Schüssel, es hat auch eine starke Beziehung mit der instinktiven Schüssel damit die Zusammenführung der Fühlen Beziehung.

Die 10 Sterne Sequenz $10/88 - 16/94 - 13/91$, die Geschichte von Karma und Dharma und leicht zum Herzen. Die Grün / Grün bezieht sich auf Karma: was wir säen, was wir ernten. Karmic Chancen und karmischen Verantwortlichkeiten gibt, die in dieser unwiderlegbaren universelles Gesetz, das uns bringen wird, was wir geben unsere Aufmerksamkeit und Energie



Es besteht ein offensichtlicher Zusammenhang zwischen Erzengel Cassiel und Erzengel Michael sowohl in Farbe und Zahl Perspektive. Der Blassblau / Hellgelbe der B94 innerhalb B113 versteckt. Die 94 kommt zusammen als die 13, die auch innerhalb der 113 1 mit dem 13 enthalten ist die Physikalische Rettung der 13, Klar / Grün, das Loslassen Flasche auf den Pfad der Tod auf dem kabbalistischen Baum des Lebens zugeschrieben. Vielleicht könnten wir sagen, dass wir Cassiel hilft uns, physisch zu retten Tod, um Freunde mit dem Tod zu machen. Jeder Moment mit jedem Ausatmen haben wir die Möglichkeit zu gehen, was zuvor gewesen zu lassen. Der Tod ist das größte "loszulassen", was wir tun können, entweder im Leben, wenn wir gehen, wer wir denken, wir sind, unsere konditionierten Natur oder Persönlichkeit und Hingabe in unsere transzendente Natur oder am Ende des Lebens, wenn wir loslassen können des physischen Körpers. Physisch retten Tod zum Tod in jedem Moment zu umarmen, mit jedem Ausatmen, zu wissen, dass jedes Loslassen nimmt uns näher zu lieben. Vielleicht könnten wir sagen, dass der Tod ist das Tor zur Liebe, zur Liebe des Daseins, die unsere wahre Natur, das Unerkennbare Geheimnis des Lebens, die Quelle unseres Seins ist. Tod und Leben kann als zwei Seiten einer Münze zu sehen ist, wie wir es in ein neues Leben, das wir sterben, um das, was wir waren geboren.

Um uns in diesem Loslassen Prozess Cassiel erinnert uns auch an die 7 Stufen des Loslassens zu unterstützen. Wir beginnen mit dem Green in der 13. und enden mit der Olive in der 91, so implizit innerhalb Cassiel sind alle sieben Stufen, alles, was zwischen dem 13. und dem 91. geht (13 - 26 - 39 - 52 bis 65 - 78 bis 91)



Wenn wir uns den Komplementärfarben finden wir zwei Möglichkeiten: 104 die 8. Ebene des Loslassens und die stärkste Liebe Flasche in der Menge, Iridescent Rose Pink über Magenta. Hier ist das "versteckte" Liebe der Existenz hinter den Farben Cassiel. Auch die Zahlen zusammen, auf die gleiche Weise: $113 = 14$; $104 = 14$.

Die andere Möglichkeit ist Rot / Tief Magenta, die 89, die Rettung der Körperlichkeit, die wir mit der Weisheit des Körpers und der Weisheit der Vorfahren verbinden. Faszinierend auch, die numerisch die 113, 104 und 89 beziehen sich alle auf die 11 Sterne, die Geschichte von der Lichtkörper und die Reise in die Sterne.



Es gibt so viel, dass Cassiel bringt, die erkundet werden können. Marelna du Plessis, der die regelmäßigen monatlichen Astrologie für die Akademie-Website trägt, hatte folgendes zu sagen: "Die Sonne im zwölften Haus stellt einen wichtigen Kanal in tiefere Führung; Es stellt Hingabe unserer selbst in der Hoffnung und das Vertrauen auf eine höhere Quelle der Weisheit und so das Öffnen einer

tiefen Prozess des Empowerment. Überwindung der Angst vor der Selbstermächtigung ist unsere Herausforderung. Das erste Haus ist alles über neue Anfänge und auf einer persönlichen Ebene, gebären ein neues Selbst. Diese Tabelle damit Nachrichten, die Erzengel Cassiel könnte uns das Loslassen der letzten Überreste unserer Angst vor befähigen unsere selbst zu unterstützen - und noch mehr hilfsbereit - das Verständnis, wo unsere Angst vor der vollen Empowerment stammt '. Das Horoskop und Interpretation für Cassiel wird auf der Website veröffentlicht www.asiact.org oder Sie können den Link zu folgen hier.



Die Quintessenz, die Cassiel betrifft ist der Heilige Gral und der Solar Logos, die blasse Olive. Die Quintessenzen beziehen sich auf die astralen Ebenen: obere und untere. Sie beziehen sich auch auf der Innenseite des wahren Aura, der Seelenstrahl. Der Heilige Gral und der Solar Logos Quintessenz können auf den verschiedenen Ebenen unseres Seins zu helfen, um einen Wandel in Bezug auf die Aufnahmebereitschaft in jedem von uns zu bringen, eine Entfaltung der kreativen weibliche Intuition.

