



Archangel Azreal

B105 – Irisierendes Koralle/Koralle

Geboren am 08.März 2006
um 15:22 GMT



Ergänzende Informationen von Iris Rebilas aus "beyond colour info 4/2006"[©]
Alle Rechte bei Camelot Colour & Light Farb- und Duftessenzen GmbH",
mit freundlicher Genehmigung der Autorin

Seit dem 8. März 2006 gibt es die Aura-Soma Kombination B 105 Irisierendes Korall über Korall, und wie immer spiegeln die Farben einer neuen Equilibrium Flasche die Bedürfnisse und die Qualität der Zeit, in der sie entstand.

Dabei ist es auch interessant, den Zeitraum zu betrachten, der zwischen der Entstehung von zwei Farbkombinationen liegt. In diesem Fall waren jene 8-12 Wochen im Sommer 2005 besonders auffällig, in denen aus scheinbar unerklärlichen Gründen sehr viele Flaschen platzten. Mechanische oder physikalische Ursachen für dieses Phänomen wurden ausgeschlossen, und die empfindende Wahrnehmung rückte mehr in den Vordergrund:

„Im Inneren jedes einzelnen und im Weltgeschehen drängt eine lang in Vergessenheit geratene und unterdrückte Kraft mit explosiver Macht in die Sichtbarkeit. Diese wird sich für Verbundenheit, Freiheit und Menschlichkeit einsetzen und nicht ruhen bis die Menschheit diese als ihre Bestimmung auf Erden erkennt. Die Menschen stehen vor den Scherbenhaufen ihrer eigenen, selbst erschaffenen Normen und Strukturen, die den Bedürfnissen für ein glückliches Leben nicht mehr gerecht werden.“

Einige Monate mussten danach noch bis zur tatsächlichen Entstehung der neuen Flasche vergehen; jetzt gilt es, ihr Potential ins Leben zu integrieren.

Bereits in der Entstehungsphase der B105 Irisierendes Korall über Korall hatte ich den Eindruck, daß die Farbbotschaft der neuen Flasche mit dem Titel „Somewhere“ aus Leonard Bernsteins Musical „West Side Story“ in Verbindung stehen könnte. Die Anlehnung an diesen Song war mir eine wertvolle Inspirationsquelle für meine Interpretation.

Bitte beachten Sie, daß es sich bei der deutschen Übersetzung des Liedes um eine sinngemäße, und nicht um die offizielle Übersetzung handelt

> *Sollten Sie „Somewhere“ als Hörerlebnis wünschen, weisen wir Sie auf folgende Einspielungen hin:
Original Broadway Version Marilyn Horne -Deutsche Grammophon 415 936-2 Barbra Streisand - CBS
4658452 <*

Somewhere

*There's a place for us
somewhere a place for us
peace and quiet and open air
wait for us somewhere*

*There's a time for us
someday a time for us
time together with time to spare
time to learn, time to care*

*someday, somewhere
we'll find a new way of living
we'll find a way of forgiving
somewhere*

*There's a place for us
a time and place for us
hold my hand and we're half way
there
hold my hand and I take you there
somehow, someday, somewhere*

Irgendwo

*Es gibt einen Ort für uns
irgendwo ist ein Ort für uns
friedvoll, ruhig und weiträumig
der irgendwo auf uns wartet*

*Es gibt eine Zeit für uns
eines Tages ist es unsere Zeit
Zeit für Gemeinsamkeit und Muße
Zeit zu lernen, Zeit, für einander da
zu sein*

*eines Tages und irgendwo
finden wir eine neue Art zu leben
finden wir den Weg zu verzeihen
irgendwo*

*Es gibt einen Ort für uns
eine Zeit und einen Ort für uns
halt' meine Hand und wir sind
schon zur Hälfte da
halt' meine Hand und ich führe dich
dort hin
irgendwie, eines Tages, irgendwann*

Kann die Überzeugung, daß Frieden, Verständnis, Gemeinsamkeit und ein erfülltes Leben Wirklichkeit werden, eindringlicher ausgedrückt werden?

Die Tragödie von Tony und Maria, den Protagonisten aus „Die West Side-Story“, die auf „Romeo und Julia“ von William Shakespeare zurückgeht, zeigen mit erschreckender Deutlichkeit die Folgen von rigidem Verharren in bestehenden Strukturen, die der Vergangenheit entstammen.

Die Weigerung sich zu verständigen und bessere Wege für die Zukunft zu suchen, macht Unschuldige zu Opfern. Was sich bei Romeo und Julia als Fehde zweier traditionell verfeindeter, streng patriarchalisch und religiös geführter Familien darstellt, nimmt im Schicksal von Tony und Maria die Gestalt eines unüberbrückbaren Rassenkonflikts an, den die Jugend im blinden Eifer von ihren Vorfahren übernommen hat und unter Einsatz von Gewalt und Demütigungen austrägt. Auf der Strecke bleiben gegenseitiges Verständnis, Glück, Frieden und die Erfüllung von Wünschen und Träumen für alle Beteiligten. Dennoch besteht die Gewissheit, daß es eine bessere Zukunft geben wird

"somehow, someday, somewhere" / "irgendwie, eines Tages, irgendwann"...

Sieht unsere Welt heute anders aus?

Leben wir nicht immer noch in denselben alten, längst überholten Strukturen? Und sollte es uns dabei nicht zu denken geben, daß bereits Shakespeare, wie so manch einer vor ihm, seinen literarischen Finger mahnend in die Wunden legte, die diese Strukturen reißen? Schon lange fordert die Zeit Einsicht, Umkehr und Korrektur.

Die Farbbotschaft der neuen Aura-Soma Flasche B 105 Irisierendes Korall/Korall ist wie ein Versprechen, daß diese Wende sich nun vollzieht.

Das gesättigte Korallenrot hat es bisher im Aura-Soma Farbsystem nicht gegeben, und so neu wie diese Farbe ist, so neu ist auch die Schwingungsfrequenz, die sie mit sich gebracht hat. Dies allein schon bedeutet, daß die kommende Zeit viele frische, unverbrauchte und unbekannte Aspekte mit sich bringen wird, und diese könnten jene Einsicht, Umkehr und Korrektur zur Folge haben, die die Erde wieder zu einem Ort werden lässt, an dem es

"time to care" / "Zeit, für einander da zu sein"

geben wird.

Der Farbbereich von Gold, Orange und Korall wird im Zusammenhang mit Schock und Trauma betrachtet, wobei es sich bei Korall um jene fest verankerten, oft unzugänglichen Traumata handelt, die tiefe Narben in der Seele hinterlassen haben und den Menschen daran hindern, sein schöpferisches Potential in Fülle zu leben. Schocks, durch Übermacht, Gewalt und Missbrauch ausgelöst, lassen irrationale Ängste, fatale Abhängigkeiten und ein verschobenes Selbstwertgefühl entstehen. Vielfach handelt es sich dabei um ein genetisches Erbe, das von Generation zu Generation weitergegeben wird und Menschen zu Handlungen und Einstellungen verleitet, die gar nicht aus ihnen selbst entspringen.

Jeder Mensch wird in eine Gruppe hineingeboren und findet sich in der Verantwortung wieder, in ihrem Rahmen seine Individualität zu entwickeln, eigene Potentiale zu entdecken und diese der Gruppe als Beitrag anzubieten. Gibt das Umfeld diesen Spielraum nicht in ausreichendem Maße, wird sich das innere Wesen des Menschen als eingeeengt und bedrängt erleben. Es erstarrt. Verletzt findet sich die Seele dann in einem Zustand wieder, der konträr zu ihrem grenzenlos freiheitsbewusstem, und dennoch integrativ-kooperativem, nach Harmonie strebendem Naturell steht.

Die Kombination Irisierendes Korall/Korall erinnert den Menschen im großen wie im kleinen Rahmen daran, daß wir eine Welt miteinander teilen, und daß wir auf ihr am besten zurechtkommen, wenn wir füreinander da sind statt einander einzuengen oder gar gegeneinander zu kämpfen.

Sie fordert auf, sich und andere zutiefst zu erkennen und anzuerkennen, dabei die jeweilige Herkunft mit in Betracht zu ziehen und mit Verletzungen aus der Vergangenheit bewusst und klar in Kontakt zu treten.

Die goldschimmernde, irisierende Schicht der oberen Hälfte der Flasche steht für die Erkenntnis, daß auch in leidvollen Begebenheiten ein Erfahrungsschatz liegt, der vielleicht erst später seinen Glanz zeigt. Sie symbolisiert die Weisheit, mit der Vergangenheit umzugehen, zu erkennen, daß sie nicht mehr zu ändern ist, und daß es das Beste ist, wenn sie in Frieden ruhen kann.

Wird die Vergangenheit in Frieden gelassen, kann der Mensch frei und unbelastet von Verknüpfungen in eine neue Zeitqualität eintreten, in der er sein Leben selbstbestimmter und wacher gestaltet.

Er findet zu

**"a new way of living" I "einer neuen Art zu leben" und
" a way of forgiving" / "einen Weg zu verzeihen",**

wodurch die menschliche Gemeinschaft maßgeblich verändert würde.

Irisierendes Korall/Korall symbolisiert die Bereitschaft zu führen und sich führen zu lassen

"hold my hand and I take you there" / "halte meine Hand und ich führe dich dort hin"

und steht für die Einsicht, daß mal der eine, mal der andere den besseren Weg kennt, so daß sich gegenseitiges Vertrauen und Kooperationsgeist generieren.

Wechselseitiges Einfühlungsvermögen in die Stärken und Schwächen des anderen bringen beide ans Ziel. Wenn man einander die Hand reicht, ist die Hälfte eines gemeinsamen Weges schon geschafft

"hold my hand and we re half way there, hold my hand and I take you there".

Die Kombination Irisierendes Korall/Korall beschreibt eine Zeit, in der sich jegliche Gegenpole annähern und das Bewusstsein einer Einheit erschaffen können, ohne ihre individuellen Charakteristika aufgeben zu müssen. Wechselseitiges Verständnis füreinander erschafft den Rahmen für ein fürsorglicheres, menschliches Miteinander, in dem sich das Individuum in seinem dynamischen und selbstbewußten Ausdruck entfalten kann. So werden neue, offenere Lebensräume und Strukturen für den Einzelnen und Gemeinschaften möglich - Lebensräume, die die Merkmale von

"peace and quiet and open air" / "friedvoll, ruhig und weiträumig"

tragen, auf daß das Leben in seiner eigentlichen Qualität neu erblühen kann - freifließend und als begeisterndes Fest der Freude und Begeisterung.

DIE 3 KÖNIGREICHE * AVALON**

Michael Förster , Goebenstr. 6, D - 65195 Wiesbaden,

Tel. +49 (0)611 - 940 644 - 3 /fax +49 (0)611 - 940 644 -5, mobil: +49 (0)171 - 831 73 05;

Internet unter: www.avalon-wi.de e-mail: info@avalon-wi.de